

## Bibliographie

*Nouvelles annales de mathématiques 4<sup>e</sup> série*, tome 10 (1910), p. 234-235

[http://www.numdam.org/item?id=NAM\\_1910\\_4\\_10\\_\\_234\\_1](http://www.numdam.org/item?id=NAM_1910_4_10__234_1)

© Nouvelles annales de mathématiques, 1910, tous droits réservés.

L'accès aux archives de la revue « Nouvelles annales de mathématiques » implique l'accord avec les conditions générales d'utilisation (<http://www.numdam.org/conditions>). Toute utilisation commerciale ou impression systématique est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

NUMDAM

Article numérisé dans le cadre du programme  
Numérisation de documents anciens mathématiques

<http://www.numdam.org/>

---

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

SAVANTS DU JOUR : HENRI POINCARÉ, Biographie, Bibliographie analytique des écrits; par *Ernest Lebon*. Paris, Gauthier-Villars; 1909.

M. Ernest Lebon vient de trouver un excellent moyen d'utiliser les loisirs de la retraite; il s'est fait l'historiographe

de nos grands savants et nous promet de nous livrer une série d'opuscules sur leur vie et leur œuvre scientifique.

La première de ces brochures est dédiée au maître Henri Poincaré. Elle débute par des notes biographiques parmi lesquelles la plus importante est un extrait du charmant discours de réception prononcé par M. Frédéric Masson à l'Académie française.

L'immense Œuvre scientifique de l'éminent savant est présentée dans les sections suivantes, et chaque section comprend une analyse due à la plume de quelque autre savant; ce sont : pour l'Analyse et la Physique mathématique, le rapport de M. Gustave Rados sur le prix Bolyai; pour la Mécanique, l'adresse de Sir George Darwin; pour la Philosophie, l'article critique de M. Émile Faguet sur *Science et Méthode*.

Ainsi M. Ernest Lebon, limitant modestement son rôle à celui d'un habile compilateur, nous fait connaître les opinions émises sur le grand mathématicien-philosophe par ses pairs.

L'Ouvrage, orné d'un superbe portrait du Maître, est édité sous une forme typographique irréprochable et luxueuse, et l'on ne sait qui l'on doit le plus louer de l'historiographe scrupuleux et méthodique ou de l'éditeur soucieux de présenter au public des opuscules dignes des hommes de talent auxquels ils sont consacrés.

C. B.