

JOURNAL DE LA SOCIÉTÉ STATISTIQUE DE PARIS

C. ROSWAG

Production des métaux précieux

Journal de la société statistique de Paris, tome 6 (1865), p. 322-323

http://www.numdam.org/item?id=JSFS_1865__6__322_0

© Société de statistique de Paris, 1865, tous droits réservés.

L'accès aux archives de la revue « Journal de la société statistique de Paris » (<http://publications-sfds.math.cnrs.fr/index.php/J-SFdS>) implique l'accord avec les conditions générales d'utilisation (<http://www.numdam.org/conditions>). Toute utilisation commerciale ou impression systématique est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

NUMDAM

Article numérisé dans le cadre du programme
Numérisation de documents anciens mathématiques
<http://www.numdam.org/>

III.

Production des métaux précieux.

I. MÉTAUX PRÉCIEUX EXTRAITS DE 1848 A 1857.

Période de 1500 à 1848.

Les quantités de métaux précieux extraits de 1500 à 1848 peuvent s'estimer de la manière suivante (d'après M. Michel Chevalier) :

L'Amérique figure pour 27,122 millions de francs d'argent et 10,028 millions d'or. Parmi les pays producteurs, le Mexique figure en première ligne, pour 13,774 millions d'argent; puis viennent le Pérou et la Bolivie, pour une somme à peu près équivalente, 13,059 millions. Le Chili a fourni 230 millions, et la Nouvelle-Grenade 58 millions.

Pour l'or, le Brésil occupe le premier rang et figure pour 4,625 millions. Vient ensuite par ordre d'importance la Nouvelle-Grenade, 1,952 millions; le Mexique, 1,341 millions; le Pérou et la Bolivie, 1,172 millions; le Chili, 862 millions, et les États-Unis, 76 millions d'or.

L'Europe figure dans la production, pendant la même période, pour 2,330 millions d'argent et 1,600 millions d'or. Les pays producteurs principaux étaient la Russie et la Sibérie. L'Afrique a produit en or provenant de la Guinée, 2,500 millions.

De sorte que la quantité totale de métaux précieux produits en 1848, en y comprenant 1 milliard de notre monnaie supposé existant comme provenant des siècles

antérieurs à l'an 1500, soit 700 millions d'argent et 300 millions d'or, fournissait le total de 44,578 millions, dont 30,152 d'argent et 14,426 d'or.

Période de 1848 à 1857.

La période de 1848 à 1857 fournit un résultat général de 8,183 millions qui se décomposent en 2,179 millions d'argent et 6,004 millions d'or.

La production d'or de l'Amérique a été de 2,953 millions, savoir: 2,508 millions de Californie, et 445 millions des autres pays, tels que Mexique, Nouvelle-Grenade, Brésil, etc.

Celle de l'Australie s'est élevée à 1,695 millions.

En Europe, on estime la quantité mise au jour à 678 millions pour la Russie; et 65 millions pour les autres pays, soit en tout 743 millions.

L'Asie a fourni 505 millions provenant surtout des îles de la Sonde et de l'Aman. Enfin l'Afrique figure pour 108 millions.

La production d'argent classe les différents pays dans l'ordre suivant:

	Millions.	Proportion p. 100 de la produc- tion totale.
1. Mexique	1,289	59.29
2. Pérou	212	9.70
3. Chili	210	9.66
4. Espagne	99.6	4.58
5. Bolivie	92.6	4.21
6. Autriche	59.4	2.73
7. Saxe	42.2	1.94
8. Russie	33	1.51
9. Angleterre	31.7	1.45
10. Turquie	22	1.01
11. Hartz	20.10	0.92
12. Prusse	13.80	0.63
13. États-Unis	13	0.55
14. États scandinaves	12.10	0.54
15. Nouvelle-Grenade	11	0.45
16. Australie	9	0.41
17. France et Belgique.	7	0.32
18. Italie et le reste de l'Allemagne.	2.10	0.09
19. Brésil	0.80	0.01

Ces diverses sommes constituent une valeur de :

	9 millions pour l'Australie
1,827	— pour l'Amérique.
321	— pour l'Europe.
22	— pour l'Asie.
Total . . .	2,179

Ces tableaux ont été construits en prenant pour base les calculs de M. Michel Chevalier en 1848, complétés par les données diverses des différents auteurs qui après lui ont traité le sujet. La classification de la production de l'argent, qui, durant la dernière période, paraît fort régulière et normale, est obtenue, en faisant cadrer les moyennes de M. Levasseur avec le travail statistique du Rév. H. Lamborn, relatif à l'année 1855.

(La fin au prochain numéro.)