

JOURNAL  
DE  
MATHÉMATIQUES

PURES ET APPLIQUÉES

FONDÉ EN 1836 ET PUBLIÉ JUSQU'EN 1874

PAR JOSEPH LIOUVILLE

---

JMPA

Médaille Guccia

*Journal de mathématiques pures et appliquées 6<sup>e</sup> série*, tome 1 (1905), p. 95-96.

[http://www.numdam.org/item?id=JMPA\\_1905\\_6\\_1\\_\\_95\\_0](http://www.numdam.org/item?id=JMPA_1905_6_1__95_0)

 gallica

NUMDAM

Article numérisé dans le cadre du programme  
Gallica de la Bibliothèque nationale de France  
<http://gallica.bnf.fr/>

et catalogué par Mathdoc  
dans le cadre du pôle associé BnF/Mathdoc  
<http://www.numdam.org/journals/JMPA>

---

*Médaille Guccia.*

---

A l'occasion du IV<sup>e</sup> CONGRÈS INTERNATIONAL DES MATHÉMATIENS, qui se tiendra à Rome en l'année 1908, le *Circolo Matematico di Palermo* décernera un prix international de Géométrie. Ce prix, qui sera appelé « MÉDAILLE GUCCIA » (du nom de son fondateur), consistera en une petite médaille portative en or et en une somme de 3000 francs.

On sait que, depuis les travaux auxquels a donné lieu le Prix STEINER décerné en 1882, la théorie des courbes gauches algébriques a été plutôt délaissée, et que même les grands progrès de la Géométrie moderne, obtenus par les méthodes synthétiques, ou algébriques, ou fonctionnelles, ont laissé de côté cette théorie; de sorte que les questions fondamentales, que l'on avait abordées dans les travaux cités, et d'autres questions encore qu'on pourrait se poser, n'ont pas fait l'objet de travaux ultérieurs. Si d'ailleurs on passe de l'espace ordinaire aux espaces supérieurs, on rencontre pour les courbes algébriques (en particulier pour leur classification, pour l'étude des courbes canoniques de genre donné, etc.) une foule de questions importantes dont personne encore ne s'est occupé. D'autre part, l'on connaît bien peu de propositions sur les courbes gauches algébriques obtenues en se limitant au champ réel, ou bien à un champ rationnel donné.

C'est en s'inspirant de ces considérations (mais sans vouloir d'ailleurs limiter d'avance, en aucune manière, les problèmes et les méthodes de recherche), que le *Circolo Matematico di Palermo*, conformément aux intentions du fondateur du prix, décernera la « MÉDAILLE GUCCIA » à

un Mémoire qui fera faire un progrès essentiel à la théorie des courbes gauches algébriques.

Dans le cas où, parmi les travaux envoyés au concours, aucun Mémoire relatif à la théorie ci-dessus ne serait trouvé digne du prix, celui-ci pourra être adjugé à

**un Mémoire qui fera faire un progrès essentiel à la théorie des surfaces, ou autres variétés, algébriques.**

Les Mémoires destinés au concours devront être : inédits, rédigés en italien, ou français, allemand, anglais, et écrits (sauf les formules) avec la machine à écrire. Munis d'une épigraphe, ils devront parvenir, en trois exemplaires, au Président du *Circolo Matematico di Palermo* avant le **1<sup>er</sup> juillet 1907**, accompagnés d'un pli cacheté contenant sur l'enveloppe l'épigraphe adoptée et à l'intérieur le nom et l'adresse de l'auteur. Le mémoire couronné sera inséré dans les *Rendiconti*, ou autre publication, du *Circolo Matematico di Palermo*. L'auteur en recevra 200 tirages à part.

Dans le cas où aucun des Mémoires présentés au concours ne serait trouvé digne du prix, celui-ci pourra être adjugé à un Mémoire, sur les théories ci-dessus, qui aura été publié après la publication de ce programme et avant le **1<sup>er</sup> juillet 1907**.

Le prix sera décerné par le *Circolo Matematico di Palermo* conformément à la décision d'une Commission internationale de trois membres, composée de

MM. MAX NOETHER, professeur à l'Université de Erlangen,  
HENRI POINCARÉ, professeur à l'Université de Paris,  
CORRADO SEGRE, professeur à l'Université de Turin.

La lecture du rapport de la Commission, ainsi que la proclamation du nom du savant couronné de l'attribution du prix, auront lieu à Rome, en 1908, dans une des séances du IV<sup>e</sup> CONGRÈS INTERNATIONAL DES MATHÉMATIENS.

Palermo, le 1<sup>er</sup> novembre 1904.

Le Président du *Circolo Matematico di Palermo*,

M. L. ALBEGGIANI.

