

# *Cahiers* **GUT** *enberg*

∞ ÉDITORIAL : DU MOUVEMENT DANS L'AIR  
Ⓒ Christian ROLLAND

*Cahiers GUTenberg*, n° 17 (1994), p. 1-2.

<[http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG\\_1994\\_\\_17\\_1\\_0](http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG_1994__17_1_0)>

© Association GUTenberg, 1994, tous droits réservés.

L'accès aux articles des *Cahiers GUTenberg*

(<http://cahiers.gutenberg.eu.org/>),

implique l'accord avec les conditions générales

d'utilisation (<http://cahiers.gutenberg.eu.org/legal.html>).

Toute utilisation commerciale ou impression systématique

est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression

de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.



# Éditorial : du mouvement dans l'air

---

Christian ROLLAND

*Équipe de rédaction*

Depuis des mois déjà, on annonçait une nouvelle version de  $\text{\LaTeX}$ . Sans savoir précisément ce que l'avenir allait apporter, chacun s'attendait pourtant à un changement décisif.  $\text{\LaTeX}$  se faisait un peu vieux (8 ans pour un logiciel, c'est vieux...) et ce petit coup de jeune était donc nécessaire.

On s'attendait à voir apparaître  $\text{\LaTeX}3$  et ce fut  $\text{\LaTeX}2_{\epsilon}$  qui pointa le bout de son nez... timidement, en version *beta*. Une compatibilité avec la version précédente est assurée, heureusement pour ceux qui n'ont pas envie de retoucher leurs anciens fichiers ou ceux qui n'ont pas beaucoup de temps à consacrer à l'étude des nouvelles possibilités qu'offre  $\text{\LaTeX}2_{\epsilon}$ . Une distribution  $\text{\LaTeX}2_{\epsilon}$  – non *beta* – sera rendue officielle au mois de juin prochain, ceux qui se sont déjà procuré une distribution sur l'un des sites CTAN<sup>1</sup> ont déjà pu faire leurs commentaires aux auteurs (l'équipe du projet  $\text{\LaTeX}3$ ) et signaler les défauts de fonctionnement.

Il s'agit donc d'une version tout à fait utilisable qui sera diffusée en juin prochain, à mi-chemin entre la version 2,09 et la version 3 de  $\text{\LaTeX}$ . Déjà, a paru un ouvrage en anglais traitant des nouvelles possibilités proposées par  $\text{\LaTeX}2_{\epsilon}$  – *The \LaTeX Companion* de M. GOOSSENS, F. MITTELBACH et A. SAMARIN (aux éditions Addison-Wesley) – qui connaît d'ores et déjà un grand succès. Précisons tout de suite que cet ouvrage ne traite pas que de  $\text{\LaTeX}2_{\epsilon}$  ; il aborde aussi bien les commandes triviales de  $\text{\LaTeX}$  version 2,09 que des nombreuses (et utiles !) options de style dont on peut avoir besoin ici et là. D'autre part, une réédition revue et corrigée du livre de L. LAMPORT est annoncée d'ici environ deux mois. Des journées d'initiation à cette nouvelle version de  $\text{\LaTeX}$  ont déjà été programmées à Warwick il y a peu de temps et une prochaine aura lieu à Paris le 2 juin 1994. ( $\text{\LaTeX}$

---

1. *Comprehensive T<sub>E</sub>X Archive Network* : il s'agit d'un ensemble de trois serveurs `ftp` dont le contenu relatif à  $\text{\LaTeX}$  est identique et qui regroupe presque tout ce dont un utilisateur de  $\text{\LaTeX}$  peut avoir besoin (utilitaires, macros, fontes,...). Plus proche de nous, un miroir (copie) de ces serveurs est mis à jour au Crin (Nancy) (voir *La Lettre GUTenberg* n° 3). Ces serveurs du CTAN sont même aujourd'hui accessibles convivialement par l'intermédiaire de `www` (*World Wide Web*) dont on parle du fait de son aptitude à permettre la consultation de documents *hypermedia* à travers Internet.

---

s'ouvre de plus en plus au monde car le monde s'ouvre de plus en plus à (L<sup>A</sup>)T<sub>E</sub>X.

Il eut été étrange que l'association GUTenberg ne s'intéressât pas un tant soit peu au phénomène. Ainsi, ce nouveau numéro général des *Cahiers GUTenberg*, après un numéro 16 « spécial PSTricks », comporte-t-il des articles où les mots L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub> et L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 3 commencent à apparaître plus fréquemment que par le passé. Cependant, tout ce qui a fait les *Cahiers* précédents n'est pas pour autant relégué aux oubliettes et chacun pourra s'en assurer en feuilletant les pages qui suivent.

Cinq articles sont au sommaire. Seulement cinq? Oui, mais rappelons que la qualité prime sur la quantité. Il y en a pour tous les goûts: théorie et pratique, innovation et initiation. Encore une fois, ces *Cahiers* se veulent informatifs et pédagogiques; il semble que l'objectif soit atteint (du moins nous l'espérons).

Les quelques mois de retard qu'avait pris la parution des *Cahiers GUTenberg* sont petit à petit estompés. Nous espérons pouvoir reprendre un rythme de parution plus normal. Nous vous remercions d'avoir bien voulu vous montrer patients durant ces semaines qui ont précédé la parution des *Cahiers* numéro 16. Rappelons, en guise d'excuse, les mots que J. André a écrits dans *La Lettre 2*: « l'Association GUTenberg est basée sur le bénévolat et le travail professionnel doit, parfois, reprendre le devant ». Mais que chacun se rassure; les prochains numéros sont déjà en cours de préparation. Ce seront deux numéros spéciaux: l'un sur les ligatures et l'autre sur T<sub>E</sub>X et l'arabe.

\*  
\*    \*

Les bibliothécaires l'auront sans doute vu: le format des *Cahiers* est devenu légèrement plus petit (à cause de problèmes d'imposition d'offset, de format de papier, etc.). Veuillez nous en excuser.