

# *Cahiers* **GUT**enberg

☞ COMMENT LE FAIRE EN L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

☞ Éric PICHERAL

*Cahiers GUTenberg*, n° 8 (1991), p. 57-58.

<[http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG\\_1991\\_\\_8\\_57\\_0](http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG_1991__8_57_0)>

© Association GUTenberg, 1991, tous droits réservés.

L'accès aux articles des *Cahiers GUTenberg*

(<http://cahiers.gutenberg.eu.org/>),

implique l'accord avec les conditions générales

d'utilisation (<http://cahiers.gutenberg.eu.org/legal.html>).

Toute utilisation commerciale ou impression systématique  
est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression  
de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.



---

# Comment le faire en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

---

Responsable de la rubrique : Éric Picheral

CICB, Campus de Beaulieu, 35042 Rennes Cedex.  
Email: picheral@cicb.fr ou PICHERAL@FRNICB81.bitnet

## Introduction

Nous vous proposons aujourd'hui d'essayer de répondre à deux questions qui reviennent souvent et dont la solution n'est pas donnée par le L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X User's Guide, puis de rappeler l'intérêt de l'environnement `verse` :

- la suppression de la numérotation en bas de page ;
- le problème du retrait en début de paragraphe ;
- l'environnement `verse`

### 1. Pas de numérotation de page dans un document de style `article`

Vous désirez composer en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X une note d'une ou deux pages. Le style de document `article` et l'utilisation de la commande `\maketitle` vous semble à juste titre tout à fait adéquate.

La pagination n'est évidemment pas utile pour un tel document et vous utilisez alors pour l'éliminer la commande `\pagestyle{empty}` au début du document. Bizarre, le chiffre « - 1 - » apparaît obstinément en bas de la feuille !

L'explication et le remède sont simples, mais ne se devinent pas : la définition de la commande `\maketitle` comprend une commande `\thispagestyle{default}` qui

force la numérotation de la page qui comprend le titre (c'est la première).

Il suffit donc d'écrire

```
...  
\maketitle  
\thispagestyle{empty}
```

et le tour est joué.

### 2. Comment obtenir un retrait pour le paragraphe suivant une commande de sectionnement

Suivant sans doute en cela des habitudes typographiques américaines, tous les styles standard de documents L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X suppriment le retrait<sup>1</sup> au début du paragraphe suivant immédiatement une commande de sectionnement, que ce soit `\chapter`, `\section` ... Et ceci même si vous avez utilisé vos connaissances en ajoutant `\indent` juste derrière la commande de sectionnement. Ici aussi la commande ne semble avoir aucun effet ! Et pourtant les habitudes françaises imposent de pouvoir réaliser ce retrait.

Ce problème a été discuté à plusieurs reprises dans les *news*, au sein du groupe `comp.text.tex`<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup>Rappel : la valeur de ce retrait est conservée dans le registre privé de dimension `\parindent`.

<sup>2</sup>Ceci a suscité de véritables excommunications à propos de l'orthodoxie typographique aux USA qui interdirait ce retrait!!!

Plusieurs solutions ont été proposées. La plus générale, fournie par David Carlisle, consiste à créer un fichier de style nommé par exemple `indentfirst.sty` qui contiendra les deux lignes suivantes :

```
\let\@afterindentfalse\@afterindenttrue
\@afterindenttrue
```

On utilisera ensuite cette option par `\documentstyle[indentfirst...]{<style>}`

Si on préfère éviter de passer par un fichier de style, on pourra encadrer les deux lignes précédentes par

```
\catcode'\@=11
```

...

```
\catcode'\@=12
```

et placer le tout avant `\begin{document}`

Contrairement à d'autres solutions, cette séquence fonctionne aussi derrière une commande `\chapter` ou `\part`.

Une dernière remarque pour ceux qui voudraient obtenir l'effet inverse, à savoir la suppression du retrait en début d'un paragraphe : on placera la commande `\noindent` en tête du paragraphe concerné.

### 3. `\verse`, un environnement méconnu

L'utilisateur classique de  $\text{\LaTeX}$  ne compose sans doute pas souvent de poésie, mais ce n'est pas une raison pour ranger cet environnement au rayon des accessoires inutiles.

Rappelons ses caractéristiques, en l'utilisant pour la liste suivante :

des marges gauche et droite augmentées

pas de retrait en début de paragraphe

enfin, et c'est ce qui le distingue de l'environnement `\quote`, il y a un retrait dès la deuxième ligne d'un paragraphe.

Ceci permet une mise en page voisine de l'environnement `\description`, sans mettre en valeur un mot ou groupe de mots, et peut donc être utilisé dans de nombreuses circonstances telles que des listes de personnes avec leur adresse, des listes bibliographiques ...