

Cahiers **GUT**enberg

∞ ÉDITORIAL : À PROPOS DE GUTENBERG'90
☪ Bernard GAULLE

Cahiers GUTenberg, n° 5 (1990), p. 1-2.

<http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG_1990__5_1_0>

© Association GUTenberg, 1990, tous droits réservés.

L'accès aux articles des *Cahiers GUTenberg*

(<http://cahiers.gutenberg.eu.org/>),

implique l'accord avec les conditions générales

d'utilisation (<http://cahiers.gutenberg.eu.org/legal.html>).

Toute utilisation commerciale ou impression systématique
est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression
de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

A propos de GUTenberg'90

Bernard GAULLE

Cette année, pour la première fois, le congrès GUTenberg se déroulera en province. Quatre jours pleins lui seront consacrés, au lieu de deux l'année dernière. Malgré le renfort de la traduction simultanée en Français ou en Anglais, notre optimisme forcené a tout de même un peu de mal à cacher nos inquiétudes. Les adhérents vont-ils se déplacer? Le programme est-il bien choisi et adapté à la demande? Les francophones auront-ils toujours autant envie de participer? Mille et une questions auxquelles on aimerait répondre d'autant plus positivement que l'on connaît les efforts déployés par les équipes de préparation et d'organisation du congrès. Difficile de s'imaginer, lorsqu'on ne l'a jamais fait, tout le travail que cela représente pour arriver à fournir à nos adhérents un rapport qualité/prix imbattable. T_EX est à la portée de toutes les bourses, nous souhaitons que nos congrès le restent aussi.

Remercions donc tous ceux qui ont participé à la préparation de ce congrès de Toulouse, tout spécialement Pierre Legend et Yves Soulet, les comités d'organisation et de programme, le conseil d'administration GUTenberg, les épouses, maris et parfois enfants qui ont collaboré spontanément à l'entreprise. Remercions aussi tous les organismes qui ont bien voulu participer à notre projet¹ et qui nous ont apporté leur soutien financier ou matériel. Remercions enfin tous ceux qui nous ont offert de partager leurs

¹ Conseil Régional de Midi-Pyrénées, Université Paul Sabatier, UFR MIG et PCA, CICT, Rank Xerox, Linotype, Cepadues Éditions, TRÉMA, Action Informatique...

connaissances en animant un tutoriel.

GUTenberg'90, premier congrès de la nouvelle ère T_EX V3, sera l'occasion aussi de tirer des bilans et d'envisager l'avenir. En ce qui concerne nos actions au sein de l'association GUTenberg, l'Assemblée Générale statutaire du 16 mai sera l'occasion d'une présentation détaillée. En résumé, rappelons ici les deux nouvelles réalisations de l'année : la distribution effective des disquettes PC dites GUT89 et la mise en place du serveur d'archives. D'autres réalisations sont en préparation comme la distribution de MLT_EX. Mais n'oublions pas que la réalisation des Cahiers GUTenberg est en soi, à chaque numéro, un exploit réussi par une poignée de volontaires. D'autres tâches quotidiennes, telles le secrétariat et la gestion de l'association, l'administration et l'animation des messageries sont assurées, comme toujours à GUTenberg, par des volontaires. Alors, encore une fois, il nous faut faire appel à d'autres bonnes volontés qui disposeraient régulièrement d'un peu de temps à consacrer à l'association et pourraient ainsi combler quelques vides criants. L'année 1989 a, en effet, fait ressortir deux de ces "vides" : tout d'abord l'absence de *gourou actif* au sein de GUTenberg et d'autre part le manque de *rédacteurs réguliers* dans le comité de rédaction des Cahiers GUTenberg. Deux exemples précis, parmi d'autres, qui devraient vous interpeler. La communauté T_EX vous a certainement beaucoup apporté; que lui avez-vous apporté en retour? Alors n'hésitez pas, contactez nous rapidement.

Le travail des *gourous* au sein de GUTenberg doit se porter plus particulièrement sur les évolutions logicielles (participation à la conception, à la réalisation, aux β -tests de nouvelles versions ou de nouveaux produits) et éventuellement sur des évolutions matérielles (à supporter par des pilotes). En effet, l'avenir nous réserve encore bien des surprises. T_EX V3 est loin de nous avoir livré tous ses secrets et toutes ses applications. Les fontes dites *virtuelles* seront probablement la grande nouveauté des années à venir, avec la gestion de la couleur, au niveau des pilotes d'unité. L^AT_EX fera peau neuve assez rapidement. BiB_TE_X et bien d'autres encore, suivront. Sans nul doute possible, c'est la tâche de GUTenberg de participer à ces différents projets, avec plus ou moins d'engagement selon l'intérêt accordé par la communauté francophone. T_EX V3 a été un des sujets de 1989 pour lesquels nous n'avons trouvé aucun *gourou* pouvant s'investir sérieusement. Cela nous est préjudiciable dès l'instant où sont mis en œuvre des dispositifs, des styles ou plus généralement des techniques qui peuvent être en désaccord avec nos usages francophones.

Revenons à GUTenberg'90 dont vous trouverez ci-après les textes des intervenants qui nous sont parvenus à temps pour être publiés dans ce numéro. Il s'agit donc d'un numéro spécial congrès qui ne contient pas les rubriques habituelles (que vous appréciez) mais que vous retrouverez bien entendu dans le tout prochain numéro. Comme d'habitude l'équipe éditoriale des Cahiers s'est attachée à publier *au mieux* les documents fournis comme toujours dans des délais très courts et rarement dans les meilleures conditions. A titre d'exemple le texte de Michael Ferguson

devait être composé en T_EX V3 alors que nous n'avions pas de T_EX V3 *running* en France! Tout cela pour excuser, par avance, les petites imperfections qui pourraient éventuellement se produire.

Nous avons choisi cette année le thème « T_EX et les arts graphiques » en pensant rapprocher auteurs et éditeurs, ceux qui conçoivent le contenu et ceux qui le mettent en valeur, les uns très souvent amateurs d'art typographique puisqu'ils utilisent T_EX et les autres, professionnels des arts graphiques intéressés par T_EX en tant qu'outil de qualité. Schéma simplifié sinon simpliste d'une situation actuelle où les deux communautés existent, coexistent même, mais ont un peu de mal à se comprendre. La journée de tutoriel intitulée « Vers une PAO de qualité professionnelle » et réalisée entièrement par des professionnels de l'édition devrait aider à ce rapprochement. Les conférences des autres jours devraient témoigner du niveau de qualité, de la popularité de T_EX, L^AT_EX et compagnie ainsi que des exigences légitimes des auteurs. Nous espérons que cette symbiose, déjà bien entreprise dans de nombreux cas, sera renforcée à l'occasion de ce congrès.

GUTenberg'90 restera, nous le souhaitons vivement, dans les annales par son contenu mais aussi — comme disent les américains — par ses *social events*, ses rencontres provoquées ou fortuites à l'occasion d'un cocktail ou d'une démonstration sur un stand, qui restent gravés dans les mémoires parce que tel ou tel aura, par exemple, résolu en deux temps et trois mouvements le problème que vous vous posiez depuis un bon bout de temps. Puisse que chacun profite de cette occasion!

Bon congrès à tous...