

Cahiers **GUT**enberg

∞ MEDIAT_EX
© Jacques ANDRÉ

Cahiers GUTenberg, n° 3 (1989), p. 60-65.

<http://cahiers.gutenberg.eu.org/fitem?id=CG_1989__3_60_0>

© Association GUTenberg, 1989, tous droits réservés.

L'accès aux articles des *Cahiers GUTenberg*

(<http://cahiers.gutenberg.eu.org/>),

implique l'accord avec les conditions générales

d'utilisation (<http://cahiers.gutenberg.eu.org/legal.html>).

Toute utilisation commerciale ou impression systématique
est constitutive d'une infraction pénale. Toute copie ou impression
de ce fichier doit contenir la présente mention de copyright.

MediaT_EX

Rédacteur : Jacques ANDRÉ

INRIA-Irisa Rennes, Campus de Beaulieu, F-35042 RENNES Cedex, France
tel. 99 36 20 00, Telex : 950 473 F,
Fax (Télécopie) : 99 38 38 32 ; Groupe IV : 9 99 63 90 43
e-mail : jandre@irisa.fr

Écritures

- Cette rubrique a pour but de signaler les livres, revues etc.¹ qui ont été composés en T_EX ou en L^AT_EX (ou par METAFONT), soit en langue française, soit par des membres de GUTenberg. Chaque information doit comprendre les références complètes de l'ouvrage et une courte note indiquant la façon dont il a été composé ou imprimé, voire diffusé s'il s'agit par exemple d'un ouvrage ou d'une police qui n'existe que sous forme « source ». On pourra aussi indiquer si le style est disponible.
- C'est aux auteurs, éditeurs etc. de signaler les ouvrages parus² entrant dans cette rubrique. Il suffit pour cela d'envoyer, de préférence par e-mail, le source (de l'annonce ; pas du livre !) T_EX ou L^AT_EX au responsable de cette chronique.

Périodiques

- *Cahiers GUTenberg*. Éditeur : GUT (Groupe francophone des Utilisateurs de T_EX), IRISA, Campus de Beaulieu, F-35042 Rennes Cedex .

¹Mais n'entrent pas dans cette liste les choses plus petites comme les articles isolés, les publications internes de laboratoires, etc. et, de façon plus générale, tout ce qui ne ressort pas d'un secteur de distribution.

²On n'accepte pas les ouvrages sous presse ou en préparation. Par ailleurs seuls les ouvrages ayant moins d'un an sont cités dans cette rubrique. Enfin, les périodiques ne font l'objet que d'une citation, sauf changement important.

{Pour ce numéro 3 : saisie décentralisée par les différents auteurs ou responsables de chronique, en respectant un style L^AT_EX approprié (disponible). Mise en page centralisée à la rédaction sur SUN et VAX/VMS. Epreuve puis sortie de prêts à cliquer sur Apple LaserWriter ; photocopie Xerox à l'Université de Rennes I.}

- *Notes de statistiques et d'informatique* Faculté des Sciences Agronomiques, Avenue de la Faculté d'Agronomie 8, 5800 Gembloux (Belgique). {Collection de cahiers publiés en T_EX.}
- *Revue de la Société Française des Mécaniciens* {Composition en T_EX et impression par Louis-Jean à Gap.}
- *Annales de la Fondation Louis de Broglie* (CNAM Paris) {Composition en T_EX et impression par Louis-Jean à Gap.}
- *Annales de l'Institut Fourier* {Composition en T_EX et impression par Louis-Jean à Gap.}
- *Revue de statistique appliquée* {Composition en Mathor, traduction en T_EX et impression par Louis-Jean à Gap.}
- *Monographies d'économétrie du CNRS* {Composition en L^AT_EX et impression par Louis-Jean à Gap.}

Livres

Mathématiques, statistiques, sciences physiques, biométrie, etc.

- BELLET, *Problèmes de Mécanique des Solides*, CEPADUES, 288 pages, ISBN 2-85428-229-1. {Édité en T_EX par CEPADUES.}

- BONNET et LUNEAU, *Théorie de la Dynamique des Fluides*, CEPAD éd., 552 pages, ISBN 2-85428-218-3.
{Édité en \TeX par CEPADUES.}
- D. CHARLOT et A. DROGUET, *Précis de mathématiques - Tome 1 : Algèbre*, Cycle préparatoire à HEC Option économie, Bréal éd., Montreuil, 1989.
{Composé en \LaTeX par Desk à Laval.}
- COUSTEIX, *Turbulence et Couche limite*, CEPADUES, 656 pages, ISBN 2-85428-229-1.
{Édité en \TeX par CEPADUES.}
- Claude ITZYKSON et Jean-Michel DROUFFE, *Théorie statistique des champs*, tomes 1 et 2, InterEditions et CNRS co-éditeurs.
{Composé en \TeX et impression par Louis-Jean à Gap.}
- SAMUELIDES et THOUZILLIER, *Analyse Fonctionnelle*, 296 pages, CEPAD éd., ISBN 2.85428-233-7.
{Édité en \TeX par CEPADUES.}

Informatique, édition électronique

- Jacques ANDRÉ, Richard FURUTA et Vincent QUINT (eds.), *Structured documents*, Cambridge University Press (Cambridge Series on Electronic Publishing, no.2), 220 pages, 1989, ISBN 0-521-36554-6.
{Ce livre reprend les cours donnés lors d'une école INRIA à Aussois en 1987. Tous les textes ont été transcrits en \LaTeX (avec un style écrit spécialement pour cette collection). La bibliographie, commune, a été réalisée en \BibTeX et par un programme spécial. De même, l'index, à deux niveaux, a été possible grâce à un programme spécial. Les DVI ont alors été traités par un logiciel de Victor Ostromoukhov permettant de traduire en PostScript les polices METAFONT. Les films ont été sortis sur Lino-tronic à 1200 dpi par l'imprimerie Louis-Jean à Gap puis imprimés en Angleterre.}
- Patrice QUINTON et Yves ROBERT (sld), *Algorithmes et architectures systoliques*, coll. Études et recherches en informatique, Masson éd., Paris 1989 ; ISBN 2-225-81617-4.
{Composé en \LaTeX . Les illustrations, existant avant la rédaction de ce livre, ont été collées manuellement.}
- Raymond SEROUL, *Le petit Livre de \TeX* , InterEditions, Paris, 318 pages, 1989, ISBN 2-7296-0233-X.
{Cet ouvrage a été composé et mis en page par l'auteur sur Macintosh SE (avec un disque dur et 1 MO de mémoire vive) en utilisant le logiciel \TeX tures, puis traité à l'imprimerie Louis-Jean à Gap pour obtenir une sortie haute définition.}
- A. V. AHO, R. SETHI et J.D. ULLMANN, *Compilateurs : Principes, Techniques et Outils*, InterEditions, Paris, 1989.
{Nous, un groupe de cinq chercheurs de l'INRIA-Rocquencourt, avons utilisé \LaTeX pour produire la traduction française de ce grand classique de Aho et Ullmann. C'est un travail important, puisque le résultat fait plus de 850 pages et contient plus de 200 véritables dessins, une bibliographie et un index. Nous avons utilisé les logiciels suivants :
 - *MITEX* (\TeX multilingue (absolument indispensable pour faire du travail sérieux en français) ;
 - \LaTeX (bien plus facile à utiliser que « plain \TeX ») ;
 - *tpic*, pour les figures ;
 - *tib*, pour la bibliographie ;
 - *makeindex*, pour l'index ;
 - divers outils de prévisualisation sur écran de fichiers DVI ;
 - le *dvi2ps* de Stephan von Berchtolsheim, qui supporte *tpic* et permet d'utiliser les fontes PostScript, ce qui nous a permis d'accéder à de vrais guillemets français, inexistant dans les fontes \TeX ;
 - *GNU Emacs* ;
 - et toute une panoplie d'outils UN*X (*make*, *sed*, *awk*, *lex*, etc.). Ayant achevé ce travail de romain, nous pouvons dire que notre expérience TeXnique est globalement très positive. \TeX et \LaTeX sont des outils à la fois très puissants et très souples. Nous n'avons eu que peu de difficultés à définir un « style » \LaTeX conforme aux desiderata de l'éditeur et à y ajouter les commandes qui nous permettaient de gagner du temps à l'édition et d'assurer l'uniformité de notre typographie. Le côté non interactif de la chaîne de production ne nous a absolument pas gênés, et la qualité du résultat le justifie largement.
 En ce qui concerne les figures, notre choix s'est porté sur *tpic* pour plusieurs raisons :
 - Les figures originales avaient été produites par son cousin *pic*, et nous n'avons pas eu grand mal à les reproduire.
 - Du point de vue typographique, le résultat est parfait et surtout absolument uniforme, ce qui n'aurait pas été le cas si nous avions fait les figures à la main avec un outil interactif.
 - Il est très bien intégré à \TeX ; en particulier c'est \TeX qui produit les textes à l'intérieur des figures, et nous pouvons donc utiliser toute sa

puissance.

– Il est possible d'écrire du texte *tpic* très fortement structuré et facilement réutilisable, à l'aide des macros, des blocs et des positions relatives.

Enfin, *tib* et *makeindex* nous ont fait gagner beaucoup de temps dans la préparation de la bibliographie et de l'index. Nous avons choisi *tib* plutôt que B_{IB}T_EX car nous avons déjà beaucoup d'expérience avec *refer* et qu'il n'oblige pas à donner une clé unique à chaque entrée de la bibliographie (recherche par mots-clés). Cependant, à notre avis, ces outils, bien que très utiles, ne sont pas indispensables.

Martin Jourdan}

- *Encyclopédie des Techniques de l'Ingénieur*, 21 rue Cassette, 75006 Paris.

{L'article «Langages de publication assistée par ordinateur» (numéro H 2440) a été saisi par l'auteur en L_AT_EX, adapté à la maquette de la collection par Tréma en INRST_EX et sorti à 600 dpi sur imprimante à laser Varityper.}

Sciences humaines ou sociales, histoire

- Marie Noële DENIS et Calvin VELTMAN, *Le déclin du dialecte alsacien*, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg 1989, 135 pages, ISBN 2-86820-113-X.

{Le texte a été saisi sur PC avec le traitement de texte TEXTOR. Les fichiers ont été ensuite convertis par une moulinette afin de fournir un fichier T_EX. Ce fichier après transfert sur l'IBM 3090 du CCS a été passé sous T_EX. Le DVI a été imprimé sur une imprimante XEROX 8700, avant d'être envoyé chez l'imprimeur.}

- Hervé QUÉFFÉLÉANT *et al.*, *Le syndicat dans l'entreprise*, Éditions Dalloz, 1989.

{Composé en L_AT_EX et impression par Louis-Jean à Gap.}

Livres scolaires

- CABANAC, FABRE et PLUSQUELLEC, *B.T.A. Mathématiques, tomes I et II*, CEPADUES, 224 et 400 pages, ISBN 2-85428-206-X/205-1. {Édité en T_EX par CEPADUES.}

Documents divers

- *Rapport d'Activité de l'IRISA-1988*, IRISA, Campus de Beaulieu, 35042 Rennes cedex, 258 pages, 1989.

{Cet extrait du rapport d'activité de l'INRIA a été entièrement saisi en L_AT_EX et éprouvé sur LaserWriter ; puis des films à 1200 dpi ont été sortis à partir du DVI via PostScript, ce qui était possible grâce à l'emploi de caractères Times.}

Lectures

Cette rubrique signale les livres parus non pas *en* mais *sur* T_EX ou L_AT_EX, voire de façon plus générale sur la PAO.

Typographie

On note un regain d'intérêt de la typographie chez les éditeurs (qui, eux, ont du le noter chez les lecteurs !). Voici quelques titres assez récents.

- Charles BIGELOW, Paul Hayden DUENSING et Linnea GENTRY (eds.), *The Best of Fine Print Magazine on Type and Typography*, Lund Humphries Ltd. publisher, 16 Pembridge Road, London W11 3HL, 1989.

{*Fine Type* est LA revue mondiale de typographie. Les meilleurs articles sur certains créateurs de caractères ou sur leurs œuvres ont été réunis par des typographes connus, dont Bigelow, père de *Lucida*.}

- Georges JEAN, *L'écriture, mémoire des hommes*, coll. Découverte Gallimard-Archéologie, Éditions Gallimard, Paris, 1988, 224 pages, ISBN 2-07-053040-X.

{Que rêver de mieux pour une histoire de l'écriture? un ouvrage très complet, très facile à lire, très richement documenté et tout ça dans un format, et un prix, de poche !}

- Philippe MINARD, *Typographes des lumières*, coll. Époques, éditions Champ Vallon, 01420 Seyssel, 1989, 300 pages, ISBN 2-87673-064-2. {Étude scientifique, mais très plaisante à lire, du métier de typographe au XVIII^e siècle. Ce livre comprend de plus de truculentes *Anecdotes typographiques* écrites par un typographe du nom de Nicolas Contat en 1762.}

- Stanley MORISON, *Premiers principes de la typographie*, Editions Jérôme Millon, Grenoble, 1989, 60 pages, ISBN 2-905614-26-9.
{Très bonne traduction française, par Fernand Baudin, du texte célèbre (mais pourtant méconnu en France) du non moins célèbre (et tout autant méconnu en France?) créateur du *Times* (lequel, merci la PAO, est bien connu, même en France). A ne pas négliger : un prix très abordable de 50 francs ! Dernière minute : ce livre serait retiré de la vente ...}

PostScript

- Stephen F. ROTH, *Real World PostScript*, Addison-Wesley, Reading, Mass. (USA), 1989 384 pages, ISBN 0-201-06663-7.
{Compléments aux ouvrages d'Adobe par une équipe d'utilisateurs de PostScript. Beaucoup de détails, notamment sur les fontes.}
- Philippe GILLE, *PostScript facile*, Marabout éd., Paris septembre 1989.

Lu dans la presse

Nous signalons ici des revues, ou des articles, qui devraient intéresser la communauté des lecteurs des *Cahiers GUTenberg*.

- *TUGBoat*, vol.10, No.2, Juillet 1989. Quatre pages et demie cosnacées à notre association GUTenberg et à ses *Cahiers*, par Barbara Beaton et Malcolm Clark. Merci.
- *BIGRE* no. 63-64. *Actes provisoires du colloque WOODMAN'89 - Workshop on Object Oriented Document Manipulation, Rennes, Mai 1989*. Il reste quelques exemplaires disponibles avant l'édition sous forme de livre. S'adresser à BIGRE, IRISA, Campus de Beaulieu, 35042 Rennes cedex ; Fax : 99 38 38 32.
- Le *PostScript Language Journal* paraît à nouveau, avec désormais la mention *international edition* (versus *american?*). En particulier le numéro 2 du volume 2 (Août 1989) comprend plusieurs articles sur les fontes. ISSN 0955-6400. Renseignements : 127a Notting Hill gate, London W11 3LB, Grande Bretagne.
- *TSI - Techniques et Sciences Informatiques* lance un appel aux articles sur les systèmes hypertextes (s'adresser à TSI, 156 Boulevard Péreire, 75017 Paris).

- *Plume d'oie* est un journal de plus sur la PAO. Il a au moins l'intérêt de ne pas coûter trop cher (50F/an). 15 rue Victor Duruy, 75015 Paris.
- *Computer communications* (publié par Butterworth & Co), col.12, numéro 2 (avril 1989) comprend deux articles importants sur les normes : « Font Information Interchange Standard ISO/IEC 9541 » par Edwin J. Smura, Barbara Beeton, Karla Savage et Alan Griffée (pages 93-96) ; et « Standard Page Description Language » par Peter J Robison et Stephen M. Strasen (pages 85-92).
- *Argos PAO* : Une nouvelle « lettre mensuelle d'analyse et d'information sur la PAO professionnelle » qui reprend (ou prend en avance) certaines informations du *Seybold report*. Sous la direction de Jo Cohen et Yves Stern. Éditions Argos, 78 rue des Grands-champs, 75020 Paris.
- *acm Transactions on Information Systems*, le numéro 1 du volume 7, Janvier 1989, est consacré aux *Hypertexts*, *SuperBooks* et autres *Hypermedia*.
- *Software-Practice and Experience* vol.19, numéro 7 (juillet 1989) publie un article de Donald E. Knuth « The Errors of \TeX » (p. 607-685) où il analyse les 850 fautes qu'il a corrigées en 10 ans dans le programme de \TeX . Cet article deviendra sûrement un classique sur le sujet des erreurs !

Formation

Cette rubrique annonce les cours de formation liés à \TeX ou à d'autres produits de la PAO.

- Orsay, 21-28 Novembre 1989
Cours : *\TeX pour la dactylo scientifique* stage d'entraînement intensif proposé dans le cadre de la formation permanente du CNRS 4ème circonscription. Son but est la maîtrise de l'environnement *Macintosh-LaserWriter*, exploitant en particulier *MacWrite* ou *WriteNow* pour la frappe, *MacDraw* pour le graphisme, *Sweet- \TeX* un préprocesseur et *\TeX tures* pour la composition.
Qualité principale requise : de l'expertise en dactylographie scientifique (peu importe l'environnement). Également bienvenus sont les programmeurs de langue \TeX envisageant de surveiller plusieurs dactylos.

Contacts : Bernadette Barbichon ou Laurent Siebenmann, URA 1169 CNRS, Laboratoire de Math, bât. 425 Univ Paris-Sud 91405 ORSAY, tel (1)-69-41-79-49.

• **Strasbourg, 20 au 22 novembre 1989**

Objectifs : Savoir utiliser \TeX .

Contenu : Mise en page de texte, insertions de formules mathématiques, écriture de macros simples, personnalisation de documents (style), tableaux et tabulations. Renseignements : G. Weil, C01104@FRCCSC21

• **L'IRISA (Campus de Beaulieu, 35042-Rennes cedex) a organisé, en Avril 1989 pour des professionnels de l'édition, un cours \LaTeX . Ce cours peut être repris pour d'autres organismes.**

• **Formation \TeX à la demande - déplacements.** S'adresser à Raymond SEROUL (auteur du *Petit livre de \TeX*), UER de Mathématiques et d'Informatique, 7 rue René Descartes, 67084-Strasbourg Cedex ; tél. (33) 88 41 63 00. A18645@FRCCSC21.bitnet.

Services

Nous signalons gracieusement ici les sociétés qui nous ont fait part de leur compétence autour de \TeX :

• **CEPADUES, Toulouse :**

{Éditions Générales, Scientifiques et Techniques,

Mise en page et flashage sur imprimantes laser haute définition (PostScript),

Distributeur exclusif en France des produits logiciels de la firme américaine ArborText ($\mu\TeX$ multilingue pour machines DOS, implémentation \TeX sous UNIX, pilotes d'écrans et d'imprimantes et *The Publisher* pour stations SUN, HP et Apollo).

Contact : Hervé LE TALLEC, CEPAD, 111 rue Nicolas Vauquelin, 31100 Toulouse. Tél. 61-40-57-36, fax : 61-41-79-89.}

• **CICB, Rennes :**

{Les logiciels \TeX , $ML\TeX$, \LaTeX sont disponibles sur les deux serveurs du Centre Inter-Universitaire de Calcul de Bretagne : Cyber 860 de CDC sous NOS/VE et NP/1 de Gould sous UTX/32 (Unix). Les éditions peuvent se faire sur imprimantes laser AGFA P400PS (406 points au pouce), Apple Laser-Writer (300 points au pouce) ou très prochainement sur

Xerox 8700 (300 points au pouce). Sur les imprimantes PostScript, il est possible d'utiliser les polices de caractères *Computer Modern* ou natives PostScript, et d'insérer des graphiques PostScript issus par exemple d'outils MacIntosh. Pour tout renseignement, contacter :

Eric Picheral - CICB

Campus de Beaulieu - 35042 RENNES Cedex
Tél : 99 36 20 00 p.352

e-mail : picheral@cicb.cicb.fr

ou PICHERAL@FRCCICB81.bitnet}

• **CIRCÉ, Orsay :**

{Le Centre Inter-Régional de Calcul Electronique, centre de calcul national du C.N.R.S., ouvert aussi au secteur privé, propose à son catalogue logiciel \TeX , $ML\TeX$, \LaTeX , $PiCTEX$ et autres outils de composition. L'épreuve peut être réalisé sur imprimantes laser 240ppi de la série IBM 38xx, en local ou à distance. Les sorties en nombre sont réalisées en local sur XEROX 9790 (2 imprimantes 300ppi à 120ppm). Aucun façonnage n'est réalisé sur place. Particulièrement bien adapté aux sorties en masse de thèses et rapports n'exigeant pas de haute définition. A signaler : une mise à disposition gracieuse d'un logiciel de transfert de fichiers depuis tout type de cartes de transmission PC ou PS qui facilite l'impression directe des fichiers DVI. Matériels et logiciels sont mis à disposition des utilisateurs eux-mêmes - en tant que « service-bureau ». L'aide apportée par le groupe d'assistance technique se situe au niveau du conseil (69.82.41.00) et du dépannage mais pas au niveau de la réalisation. Pour toute demande d'ouverture de compte écrire à : Administration CIRCÉ, BP 167, F91403 Orsay Cedex.}

• **Laboratoire de Typographie Informatique, UER de Mathématiques et d'Informatique, 7 rue René Descartes, F-67084 Strasbourg Cedex, tél. (33)-88-41-63-00.**

Divers services liés à \TeX . Compose aussi le *Bulletin de la Société Mathématique de France*.

• **CompoScript, 40 Boulevard Clemenceau, 22200 Guingamp, tél. 96-44-34-46 :**

{Saisie d'ouvrages, y compris en \LaTeX , pour maisons d'édition. Travaux d'indexation.}

• **Desk, 40, rue Léon Blum, 53000 Laval, tel. 43-68-13-67 :**

{Composition d'ouvrages pour éditeurs professionnels. Travaille notamment en \LaTeX .}

• **Imprimerie Louis-Jean, BP 87, 05003 Gap, tél. 92-51-35-23 :**

{Composition, mise en forme, sortie haute définition (après traduction en PostScript des fontes METAFONT), impression, brochage.}

- **LaserT_EX**, résidence Château-Laty, 2, rue Saint-Exupéry, 05000 Gap.
{Société fondée par un ancien typographe de Louis-Jean. Sa production est à 80% en T_EX.}
- **TREMA** Place Marnac, Ramonville, 31520 St Agne. Tél. 61-75-94-60.
{Saisie en T_EX d'ouvrages scientifiques - diffusion de produits divers.}

Agenda

Cette rubrique annonce les manifestations (congrès, séminaires, salons, etc.) liées à la manipulation de documents en général et à T_EX en particulier. Merci de faire part de vos annonces au rédacteur de cette chronique (adresse en début de chronique).

- **Du 28 Octobre au 2 Décembre 1989**, Lyon (Hexagone de Meylan) : exposition conférences « L'imprimerie à l'ère de l'informatique ». Rens. : ACONIT (tel. 76 47 98 55).
- **8-10 Novembre 1989**, CNIT Paris : Salon Inter Presse. Rens : Edigraphic, tél. 47-66-00-05 ; fax : 44-66-46-94.
- **16 Novembre 1989**, Rennes : Réunion LUG Bretagne (LUG=*Local Users Group* du groupe *DEC USers* France. Rens : cedelle@irisa.fr.
- **17 Novembre 1989**, Paris (CNRS - 15 Quai Anatole France, 7ème) : *Le Médiéviste et l'ordinateur*, Journées, avec démonstrations et exposition (y compris de GUTenberg), renseignements : IRHT, 40 Avenue d'Iéna, 75116 Paris ; tél. (1)-47-23-61-04.
- **23 Novembre, 1989**, Tilbing (Pays-Bas) : 4ième NTG-Byeenkomst, contact : C.G. Van der Laan (e-mail bitnet : cg1@HGRUG5).
- **6-8 Décembre, 1989**, La Hague (Hollande) : *Fourth Annual Seybold European Publishing Conference*, Rens. : Seybold, 26A Seaside, Eastbourne, East Sussex BN22-7QJ, G.B., fax : (44)-323-41-02-79.
- **12-13 Décembre, 1989**, Milan, *Convegno su TEXT PROCESSING IV*. Rens. : Dario Lucarella, AICA, PLle R. Morandi 2, I-20121 Milano.
- **16-18 Janvier 1990**, Paris : Logiprim : 4ème Salon des Logiciels des Industries Graphiques, rens : Edigraphic tél. 47-66-00-05.
- **14 Mai, 1990** Toulouse : Réunion des Bureaux Européens de T_EX : « Avenir de T_EX 3.0 ».
- **24-26 Avril, 1990**, Paris, Hotel Méridien-Montparnasse : *12ème Symposium DECUS-France* avec une journée de séminaires de formation le lundi 23 avril. Renseignements et inscriptions à DECUS (Le Symposium est réservé aux membres de DECUS, mais l'inscription à DECUS est gratuite) : Chantal DIDOT, DECUS-France, BP 235, 91007 EVRY Cedex, Tel: (1)-69-87-52-20.
- **15 Mai 1990**, Toulouse : Assemblée Générale de l'Association GUTenberg.
- **15-16 Mai, 1990** Toulouse : 3ème Congrès GUTenberg : *T_EX et les Arts Graphiques*. Rens : P. Legrand, CICT Toulouse, e-mail legrand@frtou71.bitnet.
- **15-17 Mai, 1990**, Espace Champerret, Paris : *Communication Interactive 1990*, Journées « Instruments de communication évolués, hypertextes, hypermédias, etc. » Rens. : Groupe Paragraphe, L.I.T., Université Paris VIII - Vincennes, 2 rue de la Liberté, 93256 Saint Denis Cedex 02, tél. 48-29-01-91.
- **11-15 Juin 1990**, Les Trois Iles (près de La Rochelle), *École INRIA : Le document électronique*. Rens. : INRIA (1)-39-63-53-05.
- **11-13 Juin, 1990**, Texas : 11ème TUG meeting.
- **31 Août - 4 Septembre 1990**, Oxford (Angleterre) : *Type90 - The International Conference on Type and Design* Rens : ATyPI, Case Postale 611, CH-4142 Münchenstein, Suisse.
- **10-12 Septembre 1990**, Cork, Irlande : *1st European TUG meeting*. Rens : Peter Flyn ou Dean Guenther, College Station.
- **18-20 Septembre 1990**, Washington D.C. (USA) : *EP90*. Rens : L. Welsch, NIST/TECH B266, Gaithersburg, MD 20899, USA. FAX : (1) 301-590-0932 e-mail : ep90@asl.ncsl.nist.gov
- **Été 1991**, Boston (USA) : *Workshop on Digital Typography*, Rens : Bob Morris, University of Boston, USA. ram@typo.umb.edu